



# 創新理念在校園全方位實踐

以桃園縣桃園國小、西門國小為例

銘傳大學 教育研究所 林和春

Taoyuan Elementary School



# 壹、前言

- 一、知識經濟時代的來臨
- 二、時代的趨勢
- 三、提升學校的競爭力
- 四、創意可發揮最大邊際效益
- 五、培養學生的創造力
- 六、推動20餘年還有許多成長的空間





# ◎創新是時代的趨勢

- \* Disney—以創造力、夢想與想像力為千百萬人製造快樂
- \* 中華汽車—和諧、創新、卓越
- \* 中華郵政—可靠、親切、效率、創新
- \* 台積電—正直誠信、客戶導向、創新  
全心全力投入工作





# ◎學校必須做創新經營

- \* 提升教學品質
- \* 提升學校的競爭力
- \* 配合教育政策的推動
- \* 培養學生的創造力





## 貳、認識創意與創新

- 一、創意是用不同的方法去做事
- 二、創意是包括創造與發明，並能用新奇獨特的方法解決問題
- 三、創新是採用創意點子，將其轉化為有用的產品、服務或工作方法的過程

- ※創新需要用心與巧思
- ※用心與巧思才會產生創意
- ※創意是創新的元素
- ※沒有創意 創新是空的



# 叁、創意的內涵

一、流暢力

二、變通力

三、獨創力

四、精密力

五、觀察力





# 肆、瞭解創新的要件

- 一、**新奇**：如果平淡無奇，就無法引人注意
- 二、**改變**：不是說變就變，也不是為改變而改變，而是必須思考做價值性的改變
- 三、**精緻**：講求細緻，讓人感受到其品質與價值
- 四、**特色**：屬於正向的，且能讓人感受到與眾不同





# 伍、認識創新的精義

- 一、創新來自於創意的新點子
- 二、創新必須轉化為策略行動
- 三、創新能提升個人或組織的績效



運用創意新奇的點子，將其合理的、有效的轉化為有用之產品、事物，或各種服務工作方法的過程，其最終之目的在促使組織品質的改進與提升或目標的順利達成。



# 陸、創意與創新的階段

一、無中生有

二、有中求變

三、變中求精

四、精益求精

◎運用創意

◎經濟實惠

◎展現績效



# 染、創意與創新的魔力

- 神奇 實用 精緻  
可發揮最大的邊際效益



# 捌、學校創新經營的意義

- 一、場域而言：一定要在學校的環境中進行
- 二、方法來論：應是一種理念的引導行動實踐的過程
- 三、目標方面：強調其價值性，最重要在能順利達成教育目標

從學校經營理念、行政、教學、課程、環境與發展特色等構面，都必須落實創新的理念與策略，進而改變過去固有的學校經營模式，使學校效能符合時代的需求，且能永續經營。





# 玖、學校創新經營的內涵

- 一、學校經營理念創新
- 二、學校行政管理創新
- 三、學校課程教學創新
- 四、學校環境規劃創新
- 五、學校辦學績效創新



# 拾、學校創新經營的功能-1

- 一、展現教育活力與創意
- 二、豐富教育內涵與活動
- 三、確保學校生存與發展
- 四、引領教育革新與進步
- 五、促進教育品質與卓越



# 拾、學校創新經營的功能-2

- 一、發揮最大的邊際效益
- 二、培養師生的創造力
- 三、凝聚學校組織的向心力
- 四、減輕學校成員的工作負擔





# 拾壹、學校創新經營的重要性

- 一、活絡學校的組織氣氛
- 二、發展學校的個別特色
- 三、提升學校的整體效能
- 四、確保學校的永續發展



# 拾貳、目前推動的現況

## 一、教職員工對學校推動創新經營的覺知

- (一)學校推動創新經營屬中上程度
- (二)以行政管理革新表現最佳
- (三)學生學習活動和課程與教學創新日漸被重視

## 二、學校成員對創新理念踐行的現況

- (一)一般教師普通缺乏共識
- (二)總認為是校長和學校行政人員的事



# 拾參、所面臨的困境-1

- 一、行政法規鬆綁不力
- 二、組織結構改變不易
- 三、財經制度過於僵化
- 四、教師文化陷於守成
- 五、親師關係混沌不明





# 拾參、所面臨的困境-2

- 一、學校成員素質與態度的問題
- 二、學校背景層面潛藏的問題
- 三、學校落實創新經營的策略問題



# 拾肆、校園全方位實踐創新理念

## 一、校長應有的作為

### (一) 身體力行

1. 從日常生活中實踐
2. 親自參與能發揮個人創意的活動

### (二) 理念宣導

1. 對學生宣導
2. 對全校教職員工、家長、志工宣導

### (三) 行動支持

1. 參與創新教學團隊運作
2. 支持教師各項創新作為



# 拾肆、校園全方位實踐創新理念

## 一、校長應有的作為

### (四)創新規劃

- 1.創新規劃校園環境設施
- 2.參與、支持、指導各項創意教學或學校創新經營教師團隊之運作

### (五)督導評鑑

- 1.督辦學校各項創新活動
- 2.考評全校師生創新作為

# ◎校長推動創新經營成功案例

\* 創新規劃—小天地大宇宙

\* 創新規劃—設置天文走廊



# 拾肆、校園全方位實踐創新理念

## 二、學校行政人員應有的作為

- (一)教務處：方便管理、簡化工作
- (二)訓導處：突破傳統、力求精緻
- (三)總務處：解決問題
- (四)輔導室：籌募經費



# ◎學校行政人員推動創新經營 成功案例〈以桃園國小、西門國小為例〉

\*各處室參加InnoSchool學校創新經營方案發表

教務處：

課程與教學領導組：熟識閩南語个好所在

訓導處：

學生多元展能組：桃與楓的邂逅

總務處：

校園環境美化組：六六行動 亮麗桃仔園

輔導室

社區與環境資源應用組：幸福的酢醬草



# 拾肆、校園全方位實踐創新理念

## 三、一般教師應有的作為與成功案例

### (一)做好班級經營：

做創意活動：環保材料化妝創意走秀

### (二)進行創意教學：

融入教學：生命教育—植物診療所開張了

### (三)擔任學年主任：

創意DIY：編舞、教舞、道具製作

### (四)擔任領域召集人：

教學研討：創意的童詩教學

### (五)籌組教師教學團隊：

方案發表：謙謙君子風 戀戀桃花源

# 拾伍、學校創新經營成功案例

## 一、課程與教學的創新

◎主題教學

◎領域教學

## 二、活動的創新

◎城鄉交流活動

◎新生始業活動

## 三、校舍規劃的創新

◎善用空間

◎有效規劃

〈創意、經濟、美觀、實用與合乎教育性〉

# ◎課程與教學創新規劃舉隅

- 一、課程設計的創新
- 二、教學方法的創新
- 三、教具使用的創新





# ◎推動創意教學的具體做法

- 一、了解創意的精義
- 二、籌組教師教學團隊
- 三、精進教師教學技能
- 四、積極進行課程研發與教學反思
- 五、行政全面支援教學
- 六、慎選教學主題
- 七、腦力激盪創意教學點子
- 八、其他注意事項



# ◎在「教學活動」的創意

## 進行創新教學發表





# ◎在「教學活動」的創意

## 鼓勵教師籌組創意教學團隊



# ◎在「教學活動」的創意

## 鼓勵教師籌組創意教學團隊





## ◎推動學校經營創新的具體做法

- 一、把握創新與創意的精髓
- 二、能勇於突破
- 三、博採眾意活絡溝通管道
- 四、善用創意點子
- 五、合乎倫理、教育與價值性
- 六、善用現代科技力求精緻



# ◎學校活動創新規劃舉隅

- 一、活動主軸做創新
- 二、活動內容力求精緻
- 三、善用創意點子製造驚奇帶動高潮



# ◎辦「學校活動」的創意

## 以創意為老樹慶生



# ◎辦「學校活動」的創意

## 以創意辦理城鄉交流活動





# ◎校舍創新規劃的原則

- 一、合教育性、安全第一
- 二、實用為主、合乎經濟
- 三、力求精緻、講求美觀
- 四、輕重緩急、循序漸進
- 五、整體規劃、節省公帑
- 六、善用情勢、掌握關鍵
- 七、前瞻視野、一勞永逸





# 拾陸、結語

- 一、人人都有創意，也都能創新
- 二、推動創意教學、學校經營創新  
人人有責
- 三、學校行政應是支援教師實施創意  
教學的後盾
- 四、讓學生學得更好、更快樂是我們  
共同的目標





謝謝！  
敬請批評指教！

